



NOTA DE PRENSA

**DOMINGO 15 DE FEBRERO**

## **KONSTANTIN KRIMMEL Y AMMIEL BUSHAKEVITZ LLEGAN AL CÍRCULO DE CÁMARA CON LA BELLA MOLINERA**

- . Krimmel es uno de los barítonos con más proyección del panorama mundial.**
- . La obra cumbre del lied romántico en el Teatro Fernando de Rojas.**

El ciclo **Círculo de Cámara del Círculo de Bellas Artes** continúa su programación con una de las cimas absolutas del repertorio liederístico, *Die schöne Müllerin (La bella molinera)* de Franz Schubert. Compuesto en 1823 sobre poemas de Wilhelm Müller, este ciclo fundamental constituye una de las obras más influyentes y conmovedoras del Romanticismo musical.

Con clara voluntad narrativa, *La bella molinera* relata la historia trágica de un joven aprendiz de molinero atrapado entre el amor idealizado, los celos y la desesperación. A lo largo de sus veinte lieder, Schubert construye un arco dramático de extraordinaria sutileza psicológica, en el que música y palabra se funden con una naturalidad hasta entonces inédita. La refinada escritura pianística no solo acompaña, sino que dialoga y profundiza en el universo emocional del protagonista, mientras la naturaleza —el arroyo, el bosque, las flores— actúa como espejo fiel de su mundo interior.

La actuación tendrá lugar en el **Teatro Fernando de Rojas**, un escenario idóneo para este ciclo de lieder por su cercanía, acústica y atmósfera intimista, que favorecen la escucha atenta y el diálogo sutil entre voz y piano que exige esta obra.



El barítono **Konstantin Krimmel**, formado en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart, se ha consolidado como uno de los liederistas más destacados de su generación. Ganador de importantes premios internacionales y habitual en salas como la *Schubertiade de Schwarzenberg*, el *Oxford International Song Festival* o el *Wigmore Hall de Londres*, Krimmel destaca por la profundidad expresiva de su timbre, la inteligencia de su fraseo y su especial afinidad con el repertorio romántico alemán.

A su lado, el pianista **Ammiel Bushakevitz** es reconocido como uno de los acompañantes más solicitados del panorama actual. Especialista en el repertorio de lied, ha colaborado con destacados cantantes en los principales escenarios europeos y es invitado habitual en festivales como la *Schubertiade*, *Heidelberger Frühling* o el *Festival de Aix-en-Provence*. Su enfoque combina rigor estilístico, sensibilidad poética y una escucha atenta que convierte cada recital en una experiencia camerística de auténtico diálogo.

La unión de ambos artistas garantiza una interpretación de gran intensidad emocional y refinamiento musical, reafirmando el compromiso de Círculo de Cámara con la excelencia artística y la exploración profunda de las grandes obras del repertorio camerístico.

**Domingo, 15 de febrero. 19:00 h.**

**Teatro Fernando de Rojas. Círculo de Bellas Artes de Madrid.**

**Entradas: [Krimmel&Bushakevitz](#)**

Contacto prensa:

Irene Rodríguez [musica@circulobellasartes.com](mailto:musica@circulobellasartes.com) . 630948791

Sofía García [sofia.garcia@cbamadrid.es](mailto:sofia.garcia@cbamadrid.es)

Adjunto fotos.

